

影視製作機燈從業員培訓課程

課程大綱

序號	課程大綱	課程內容摘要	課時
1	了解機工、電工的職能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電影或廣告等拍攝中，機燈人員的職能和責任； 2. 機燈人員的需求和職業發展概況； 3. 機器組、燈光組、大炮組的構成，機工電工在其中的角色； 4. 機燈人員和器材對影視製作上的影響。 	1
2	機燈器材的選擇和操作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 機燈器材的選擇及操作，基於拍攝場景及拍攝類型：包括現場電力供應、收音問題、空間位置、拍攝場內場外的空間管理、工作環境安全、器材車的擺放、機器保險、預算計算； 2. 怎麼選擇合適的攝影機，包括攝影機測試、考慮預算、創作和畫質等因素； 3. 認識機燈組的典型基本器材和消耗品； 4. 租器材設備的程序。 	3
3	機燈器材的操作，認識燈光、如何佈光	<ol style="list-style-type: none"> 1. 燈光組器材的操作：包括不同瓦數的 Tungsten Light, HMI Light, Kino Flo Light, Led Light 及其特點，各種 Stands, Clamps, Extensions & Power Box (不同電壓電流)，Frame & Butterfly 等；怎樣計算電力； 2. 機器組和燈光組的分工協調，通過實際操作學會不同燈光及打燈技巧，包括不同燈光類型的燈頭對應的不同光線、鎢絲燈、散光燈、泡燈、螺紋燈、聚光燈、高強度氣體放電燈、發光二極管、光管燈、三源燈、插入式玻璃等； 3. 光的特性、燈光對畫面表達的重要性和塑造方式、光的強度、色溫、性質和角度、對比度、燈光擺位等。 4. 燈光控制台的搭配操作、使用規範 	9
4	燈光、機器綜合練習操作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 包括器材擺位及運作、安全操作、計算電力、接駁插蘇、鏡頭運動、混合燈光的佈光技術、燈光控台操作、車軌的安裝、C-stand 等的設置、分職能組別進行拍攝、拍攝備份等。 2. 實際工作：進行燈光組及機器組的分工及工作，模擬真實片場調度與實際拍攝工作 	14
5	無線燈光控制系統	<p>智能化燈光調控管理的操作練習，例如 DMX、CRMX、Equipment Set、Lighting Control Panel 等的系統操作，讓學員能同時掌握傳統打燈與最新無線燈控技術</p>	6
6	三階段考核（燈光、攝影機器及綜合情景拍攝）	<p>根據影視行業如導演、攝影師、燈光師等的實際要求，學員操作燈光、攝影機器、車軌、燈光調控等，結合影片的情景，運用設備完成拍攝操作。</p>	12
總計			45